

Programa de Actividades Comunidad de Aprendizaje Mediación Lectura Jardines JUNJI Los Ríos 2021 www.lecturadigitalparaninos.cl



A continuación detalles del programa de talleres del año 2021.

Taller Tendencias digitales en fomento lector	2
El rol del mediador y el espacio social de la lectura	4
Literatura infantil	5
Taller de mediación de textos poéticos en Primera Infancia	6
Taller: "Te cuento y tú cuentas"	8
Taller: Literatura en Primera Infancia (0 a 3 años)	9

Taller Tendencias digitales en fomento lector

Relator Pedro Llera Zurriaga: Profesional del área de Tecnologías de la Comunicación e Información, con más de 25 años de experiencia. De origen Español, formado profesionalmente en Suiza como Ingeniero Comercial y residente en Chile hace más de dos décadas. Ha participado desde los inicios de la implementación de Internet en Chile, fundando su empresa Consultora de TIC's en Valdivia en el año 1996 y desempeñándose como Director del Portal www.123.cl de ENTEL Chile en Santiago por varios años. A la fecha, ha desarrollado una variada gama de Plataformas Web como Portales, Comunidades Virtuales, E-commerce, E-Learning entre otros, además de asesorías y capacitación en Marketing Digital & Community Manager para empresas y asociaciones. Asimismo he participado en múltiples proyectos culturales vinculado a nuestra Región como una forma de retribución de los conocimientos para nuestra Cultura Digital, apoyando la creación de contenidos locales y competencias TICs. Creador del Portal de Literatura Regional www.literaturalosrios.cl, desde el año 2009, con un catálogo de más de 1.100 obras de autores locales.

Objetivo general: Introducir a mediadoras en conceptos, tendencias actuales y recursos prácticos del ámbito digital que sirvan para fomentar la lectura

Objetivos específicos:

Dar a conocer cómo las nuevas tecnologías pueden jugar un rol importante en el fomento a la lectura y las estrategias para integrar estas técnicas al trabajo del mediador.

Promover el interés por la lectura, la comunicación y el desarrollo del lenguaje en ambientes de aprendizaje con el apoyo de tecnologías digitales en la primera infancia. Dar herramientas para potenciar las habilidades de las educadoras/Técnicos de párvulos en la mediación de lectura para fomento lector y facilitarles el acceso a tecnologías y aplicaciones básicas (TICs) y así adaptarse para facilitar a niños y familias un acceso eficaz e informado a entornos y productos digitales enriquecedores.

Temario:

- Aproximaciones al concepto de fomento lector y lectura digital: nuevos conceptos, soportes y usuarios.
- Diferencia entre lectura digital e impresa: de la cultura del libro impreso a lo digital.
- Recorrido por distintos soportes y formatos digitales: tablets, apps, ebooks y otros.
- Nuevas tendencias digitales para fomentar la lectura: booktubers, wattpad, fanfiction, aplicaciones, otras herramientas de difusión y recomendación.
- Uso de Herramienta RSS (agregador de noticias) para estar informado (Revistas, Blogs, Iniciativas, etc.)
- Uso de Plataforma de E-learning
- Fuentes y Recursos lectura digital infantil
- Crear Blog y Grupo en Facebook para articular comunidad virtual entorno al Jardín

Metodología de enseñanza: E-learning Lecciones con Tareas Grupales

Metodología usada en los talleres

Desarrollo “educación por competencias”, obteniendo como resultado que dentro de los Módulos Virtuales diseñados se identifiquen los elementos de forma clara lo que una persona estará en capacidad de hacer, si participa en el desarrollo del curso y en cada capítulo se registran las

competencias que el educando puede obtener con el estudio de dicho capítulo y se relacionan los logros que el estudiante debe evidenciar como resultado del estudio del capítulo.

Diseñar los materiales, los recursos y las actividades que se han de realizar durante los talleres.
Seguimiento y tutorización para los participantes

Fecha de inicio de la actividad (mes y año): Abril 2021

Fecha de término de la actividad (mes y año): Junio 2021

Número total de sesiones: 4

Duración: 120 min por sesión

El rol del mediador y el espacio social de la lectura

Relatora Paloma Mas: Luego de licenciarme en Literatura y Lingüística Hispánicas, estudié para ser profesora de Enseñanza Media, desde este lugar intento ser un aporte destacando en mis alumnos sus habilidades para escribir, valorar a la comunidad de la que son parte y sus historias y fomentar en ellos el gusto por la lectura. En el marco del Máster en Libros y Literatura para Niños y Jóvenes de la Universidad Autónoma de Barcelona, pude investigar sobre prácticas lectoras en enseñanza media, en especial de textos poéticos. Actualmente trabajo en el colegio Kopernikus de Frutillar. Junto a mi compañera Melissa Cárdenas, dirijo el sitio web cuatroojos.cl, una iniciativa que busca conocer y discutir sobre Literatura Infantil y Juvenil, desde el sur de Chile.

Relatora Claudia Melissa Cárdenas: Periodista y Licenciada en Comunicación Social con grado de Bachiller en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Austral de Chile, comencé a desarrollar mi carrera en el mundo de las comunicaciones a través de la radio, he realizado talleres de fomento lector y habilidades sociales en colegios con índices de vulnerabilidad en Valdivia, además de talleres de radio para fomentar la lectura con niños y adolescentes en la ciudad de Panguipulli. El año 2016 cursé el Diplomado en Fomento lector y Literatura para Niños y Jóvenes de la Universidad Austral de Chile, que corresponde a un espacio de formación y actualización para quienes trabajamos en la promoción y mediación de la lectura. El año 2018 cursé el Máster en Libros y Literatura infantil y juvenil de la Universidad Autónoma de Barcelona y llevo seis años desarrollando proyectos relacionados con la implementación y dinamización de bibliotecas escolares en contextos vulnerables, junto con el levantamiento de programas de fomento lector en contextos educativos, formando mediadores y realizando actividades de acercamiento a la lectura y los libros. De adulta descubrí mi pasión por la Literatura Infantil, en especial por el Libro álbum, esta pasión me acompaña en el ámbito profesional pero también personal. Me interesa profundamente el rol social de la Literatura, en el Máster de la UAB pude investigar respecto a la discusión literaria como una práctica de socialización de la lectura y en la contribución del mediador en el proceso interpretativo. Durante el 2020, he sido mediadora y tutora en el programa Diálogos en movimiento de la Región Metropolitana y actualmente soy socia y coordino el grupo sur de IBBY Chile.

Objetivo general: Reflexionar en torno al lugar que ocupa la lectura en nuestra sociedad actual y la importancia del rol del mediador en este proceso.

Objetivos específicos:

- Discutir sobre el rol del mediador como agente movilizador en la formación de lectores literarios.
- -Identificar la lectura como un acto simbólico, significativo y desde una dimensión afectiva.
- -Otorgar valor a la sistematización de actividades mediadas en torno a la lectura.

Temario:

- El mediador de la lectura como un puente, resignificación de su rol
- El espacio social de la lectura
- Apertura de espacios para la experiencia lectora
- El triángulo amoroso de la lectura
- Actividad práctica: ¡Creámonos el cuento!

Metodología de enseñanza: E-learning Lecciones con Tarea Grupal

Metodología usada en los talleres

La metodología de las actividades está basada en los principios de educación e-learning, es decir, promoviendo el aprendizaje autónomo donde el participante organiza su tiempo para revisar contenidos y realiza las actividades diseñadas en la plataforma Moodle.

Se utilizarán metodologías de enseñanza-aprendizaje activo-participativas, impulsando a los participantes a ser parte activa en el proceso de aprendizaje a través de análisis y discusión de lecturas y casos, proyectos, panel de discusión y exposiciones, promoviendo el aprendizaje significativo e interactivo como una herramienta que involucra actividades individuales y grupales, con el objeto de desarrollar aprendizajes en base a la reflexión y la cooperación de todos los participantes, de manera que ellos puedan aprender de su propia experiencia y de lo realizado por el resto del grupo.

Para lograr los objetivos planteados, se profundizará en temáticas relacionadas al concepto de lectura, mediación, animación y promoción de la lectura, analizando la importancia de la mediación lectora como un ejercicio para la construcción de significados compartidos y para reconocer elementos significativos y relevantes descubiertos en el proceso de lectura con un ejercicio práctico.

Junto con esto, se invitará a determinar los perfiles lectores de los estudiantes y docentes como mediadores, se explorará en las nuevas vertientes de producción, edición, uso y recepción de la Literatura Infantil y Juvenil, se compartirán estrategias para abordar una obra poética por medio de la discusión literaria, el juego y la relación con otros contenidos propios del curriculum de Ciclo Escolar Inicial.

Fecha de inicio de la actividad (mes y año): Junio 2021

Fecha de término de la actividad (mes y año): Julio 2021

Número total de sesiones: 2

Duración: 120 min por sesión

Literatura infantil

Relatoras: Paloma Mas y Melissa Cárdenas

Objetivo general: Ofrecer un breve recorrido por la historia de la LIJ, la evolución en relación a los valores y temas tratados en cada época como un reflejo de la sociedad.

Objetivos específicos:

- Profundizar sobre el libro álbum y contribuir a afinar nuestra mirada como mediadores en cada obra.
- Reconocer el origen de la visión de moraleja dentro de la relación con el libro y del cambio de paradigma al respecto.
- Ofrecer estrategias que ayuden a abordar una obra literaria por medio de estrategias de socialización de la lectura como la discusión literaria.

Temario:

- Panorama histórico de la Literatura Infantil
- Concepto de infancia (un antes y un después)
- Giro y consolidación de la Literatura infantil, de lo moral al disfrute

- Nuevas formas de leer. Interacción imagen texto
- Actividad práctica: Afinar la mirada en el libro álbum

Metodología de enseñanza: E-learning Lecciones con Tarea Grupal

Metodología usada en los talleres

La metodología de las actividades está basada en los principios de educación e-learning, es decir, promoviendo el aprendizaje autónomo donde el participante organiza su tiempo para revisar contenidos y realiza las actividades diseñadas en la plataforma Moodle.

Se utilizarán metodologías de enseñanza-aprendizaje activo-participativas, impulsando a los participantes a ser parte activa en el proceso de aprendizaje a través de análisis y discusión de lecturas y casos, proyectos, panel de discusión y exposiciones, promoviendo el aprendizaje significativo e interactivo como una herramienta que involucra actividades individuales y grupales, con el objeto de desarrollar aprendizajes en base a la reflexión y la cooperación de todos los participantes, de manera que ellos puedan aprender de su propia experiencia y de lo realizado por el resto del grupo.

Para lograr los objetivos planteados, se profundizará en temáticas relacionadas al concepto de lectura, mediación, animación y promoción de la lectura, analizando la importancia de la mediación lectora como un ejercicio para la construcción de significados compartidos y para reconocer elementos significativos y relevantes descubiertos en el proceso de lectura con un ejercicio práctico.

Junto con esto, se invitará a determinar los perfiles lectores de los estudiantes y docentes como mediadores, se explorará en las nuevas vertientes de producción, edición, uso y recepción de la Literatura Infantil y Juvenil, se compartirán estrategias para abordar una obra poética por medio de la discusión literaria, el juego y la relación con otros contenidos propios del curriculum de Ciclo Escolar Inicial.

Fecha de inicio de la actividad (mes y año): Julio 2021

Fecha de término de la actividad (mes y año): Agosto 2021

Número total de sesiones: 2

Duración: 120 min por sesión

Taller de mediación de textos poéticos en Primera Infancia

Relatoras: Paloma Mas y Melissa Cárdenas

Objetivo general: Entregar herramientas para mediar textos poéticos, con el objetivo de que educadoras y asistentes de la educación puedan planificar un proyecto de acercamiento y juego con textos poéticos.

Objetivos específicos:

- Conocer los rasgos característicos de los textos poéticos.
- Revisar el panorama actual de publicaciones poéticas para la primera infancia.
- Explorar diversas estrategias para fomentar la lectura y el conocimiento en torno a textos poéticos, tales como: susurradores, canciones y música, cuentacuentos, creación colectiva, etc.

Temario:

- Rasgos esenciales del texto poético: ritmo y rima.
- La metáfora, aliteración y comparación en el mundo infantil.
- Textos poéticos que despiertan la curiosidad
- Propuestas de actividades en torno a textos poéticos: cuentacuentos, susurradores, instalaciones poéticas con efectos sensoriales.
- Creación colectiva de poesía en la primera infancia.

Metodología de enseñanza: E-learning Lecciones con Tarea Grupal

Metodología usada en los talleres

La metodología de las actividades está basada en los principios de educación e-learning, es decir, promoviendo el aprendizaje autónomo donde el participante organiza su tiempo para revisar contenidos y realiza las actividades diseñadas en la plataforma Moodle.

Se utilizarán metodologías de enseñanza-aprendizaje activo-participativas, impulsando a los participantes a ser parte activa en el proceso de aprendizaje a través de análisis y discusión de lecturas y casos, proyectos, panel de discusión y exposiciones, promoviendo el aprendizaje significativo e interactivo como una herramienta que involucra actividades individuales y grupales, con el objeto de desarrollar aprendizajes en base a la reflexión y la cooperación de todos los participantes, de manera que ellos puedan aprender de su propia experiencia y de lo realizado por el resto del grupo.

Para lograr los objetivos planteados, se profundizará en temáticas relacionadas al concepto de lectura, mediación, animación y promoción de la lectura, analizando la importancia de la mediación lectora como un ejercicio para la construcción de significados compartidos y para reconocer elementos significativos y relevantes descubiertos en el proceso de lectura con un ejercicio práctico.

Junto con esto, se invitará a determinar los perfiles lectores de los estudiantes y docentes como mediadores, se explorará en las nuevas vertientes de producción, edición, uso y recepción de la Literatura Infantil y Juvenil, se compartirán estrategias para abordar una obra poética por medio de la discusión literaria, el juego y la relación con otros contenidos propios del curriculum de Ciclo Escolar Inicial.

Fecha de inicio de la actividad (mes y año): Agosto 2021

Fecha de término de la actividad (mes y año): Septiembre 2021

Número total de sesiones: 2

Duración: 120 min por sesión

Taller: "Te cuento y tú cuentas"

Tallerista Erika Santana: Docente Técnico Profesional Universidad Austral de Chile Encargada Biblioteca CRA de la Escuela N°1 de Valdivia con más de 6 años como cuenta cuentos y Narradora y 16 años como docente y 4 años de la formación de la compañía de cuenta cuentos Sirimiri cuentos.

Objetivo general:

Desarrollar la habilidad de crear y conocer a través de distintas propuestas e instrumentos metodológicos la forma de animar y mediar lecturas, estimulando la imaginación y la creatividad del aprendiz, por medio de nuevas prácticas y técnicas.

Objetivos Específicos:

- Trabajar en los tonos de voz: intensidad, volumen, proyección e intención a través de dinámicas, canciones, lectura, objetos y otros.
- -Trabajar la gestualidad, la corporalidad a través de distintas dinámicas y técnicas.
- -Conocer las distintas técnicas de animación lectora, que puedo usar para un fin, en este caso la animación lectora.
- -Crear y/o utilizar instrumentos convencionales y no convencionales, que vayan en apoyo a la lectura, generando el interés a la hora de la mediación.
- Creación y utilización de instrumentos musicales sencillos para complementar la lectura.

Temario:

- El buen uso de la voz ¿Cómo utilizo mi voz en beneficio de la lectura?
- Mi cuerpo también habla. Expresión y gestualidad corporal.
- Técnicas de animación, expresión y creatividad. Uso de diversos elementos.
- Expresión musical, creación y utilización de instrumentos sencillos.

Metodología de Enseñanza:

La metodología de enseñanza -aprendizaje y de trabajo, se realizará a través de la plataforma, vía on line, la idea es aprender en cada sesión o encuentro, distintas técnicas que irán en beneficio de la mediación lectora, será como los peldaños de una escalera, donde se comenzará con lo más básico y primordial que debemos de saber para mediar lecturas, comenzando por el buen uso de la voz, el cómo me presento frente a los oyentes, cómo planifico lo que voy a presentar, qué, es lo que voy a necesitar para presentar mi lectura, que materiales o elementos puedo utilizar, etc., hasta llegar al producto final: una lectura más lúdica y entretenida. Y para llegar a este resultado debemos de preocuparnos del antes, del durante y del después. ANTES: que es lo que yo voy a hacer como mediador para poder despertar en los niños el interés por la lectura escogida .DURANTE: cómo realizo la lectura, qué metodologías voy a utilizar, preocuparme del tono de mi voz, de matizar, de ser expresivo. DESPUÉS: de acuerdo al objetivo que queramos alcanzar podemos realizar alguna actividad lúdica, guía o trabajo manual.

Al final del taller, en la última clase realizaremos una pequeña muestra de lo aprendido.

Fecha de inicio: Septiembre 2021

Fecha de término: Octubre 2021

Número total de sesiones: 2 sesiones al mes (1 cada 15 días)

Duración: 120 min por sesión (2 hrs)

Taller: Literatura en Primera Infancia (0 a 3 años)

Tallerista Soledad Pino: Educadora de Párvulos, Cuentacuentos, Cofundadora Ong EducaSentir, fue Coordinadora del Programa Socioemocional de Fomento Lector Ong EducaSentir, Facilitadora de Talleres en Fomento Lector para Primera Infancia en establecimientos educacionales, jardines infantiles y universidades de la V, RM, VIII, X y XIV región, fue narradora del proyecto “Cuentacuentos para Hospitales de la V región”, financiado por el Consejo Nacional de las Artes y la Cultura de Valparaíso. Perteneció al equipo de profesores de la Escuela de Cuentacuentos Fundación Mustakis, realizando capacitaciones y cursos en Santiago, Viña del Mar y Puerto Varas. Durante el año 2017 se especializó en el Diplomado de Diseño de Experiencias Musicales, Teatrales y Sensoriales para la Primera Infancia, ha participado en diversas capacitaciones realizadas en encuentros de mediadores de la lectura, además de realizar cursos de especialización en Educación a través del Arte Contemporáneo y Educación Imaginativa en la Primera Infancia” certificado por Imaginative Education Research Group Vancouver – Canada

Objetivo general: Conocer sobre Literatura Infantil destinada a bebés de 0 a 3 años y el rol mediador que posee el adulto para propiciar espacios afectivos de lectura en sus prácticas pedagógicas.

Objetivos específicos:

- Reflexionar sobre la importancia de la Literatura Infantil y su Calidad Literaria en los primeros tres años.
- Reconocer el rol del mediador de lectura en Educación Parvularia y qué aspectos se deben considerar para crear nuevas estrategias de acercamiento a la lectura en bebés de 0 a 3 años.
- Propiciar espacios afectivos de lectura en sus prácticas pedagógicas a través de la reflexión, selección literaria y estrategias de mediación.

Temario:

- “Literaturas y palabras que acunan”.
- Mediación lectora y Primera Infancia.
- “Espacios de Lectura: Más allá del libro”

Metodología de enseñanza: Las sesiones se realizarán a través de una plataforma digital, donde los contenidos serán vivenciados desde la teoría y práctica. De esta manera, se pretende propiciar encuentros, foros, debates y espacios colaborativos donde las alumnas puedan compartir y acceder al material.

Fecha de inicio de la actividad: Noviembre 2021

Fecha de término de la actividad: Diciembre 2021

Número total de sesiones: 4

Duración: 120 min por sesión